

NOTA DE PRENSA

Sevilla, 10 de junio de 2020

El Consejo de Administración de Orquesta de Sevilla, S.A. (OSSA), entidad gestora de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS), reunido en la mañana de hoy ha aprobado el nombramiento de Pedro Vázquez Marín, como Director Gerente de Orquesta de Sevilla, S.A., entidad gestora de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

El nombramiento tiene carácter de incorporación inmediata, con una duración de 6 meses de período de prueba y 2 años de duración, prorrogables.

Recordemos que, con fecha 20 de enero 2020, este Consejo aprobó en su totalidad iniciar el proceso de selección para cubrir el puesto de Director/Directora Gerente, vacante desde el cese de Remedios Navarro, en junio de 2016, y únicamente cubierto, en el corto período que va entre julio de 2017 y junio de 2018, por John Axelrod, quien fuera nombrado Consejero Delegado además de ejercer como Director artístico y musical de la ROSS, en un intento, sin precedentes en la historia de la ROSS, de unificar dirección artística y gestión económico-administrativa.

Con posterioridad a esta etapa de gestión de Axelrod, la plaza fue oficialmente convocada en noviembre de 2018, quedando desierta en esa ocasión.

La nueva convocatoria pública de 20 de enero, en cambio, obtuvo la presentación de 30 candidaturas, de las cuales se preseleccionaron 8. Una de ellas finalmente se retiró por cuestiones personales, quedando 7 candidatos/as que pasaron a la siguiente fase, consistente en la presentación de un proyecto específico de gestión a corto, medio y largo plazo, para la ROSS que debía ser entregado con fecha límite 25 de marzo.

Pese a que el 25 de marzo ya nos encontrábamos inmersos en el Estado de alarma provocado por la pandemia COVID-19, los 7 proyectos se recibieron en fecha, y fueron estudiados por la Comisión de selección encomendada para ello -según las bases del proceso de selección- quien, de acuerdo con las mismas, y durante los días 20 y 21 de mayo, llevó a cabo las correspondientes entrevistas con los/las candidatos/as preseleccionados/as, mediante videoconferencias.

Tras las entrevistas, la referida Comisión recabó igualmente la opinión de los profesores músicos de la ROSS, representados por su Comité de empresa y, con todas las valoraciones hechas, remitió al Consejo de Administración sus conclusiones para su estudio en dos encuentros previos al día de hoy.

Los miembros del Consejo de Administración de OSSA confían en que este nombramiento dote a la Orquesta de una mayor estabilidad, y depositan en el nuevo Director Gerente toda su confianza para ejercer una eficaz gestión en aras de superar los objetivos ya alcanzados por la agrupación sevillana y llevar a la Orquesta -que en enero de 2021 celebrará su 30 aniversario-, hacia nuevas vías de creación musical y expansión que motiven a los propios profesores/as y a su público fiel, y a explorar formatos que generen nuevas audiencias e incentiven a la empresa privada a asociar su marca a la ROSS.